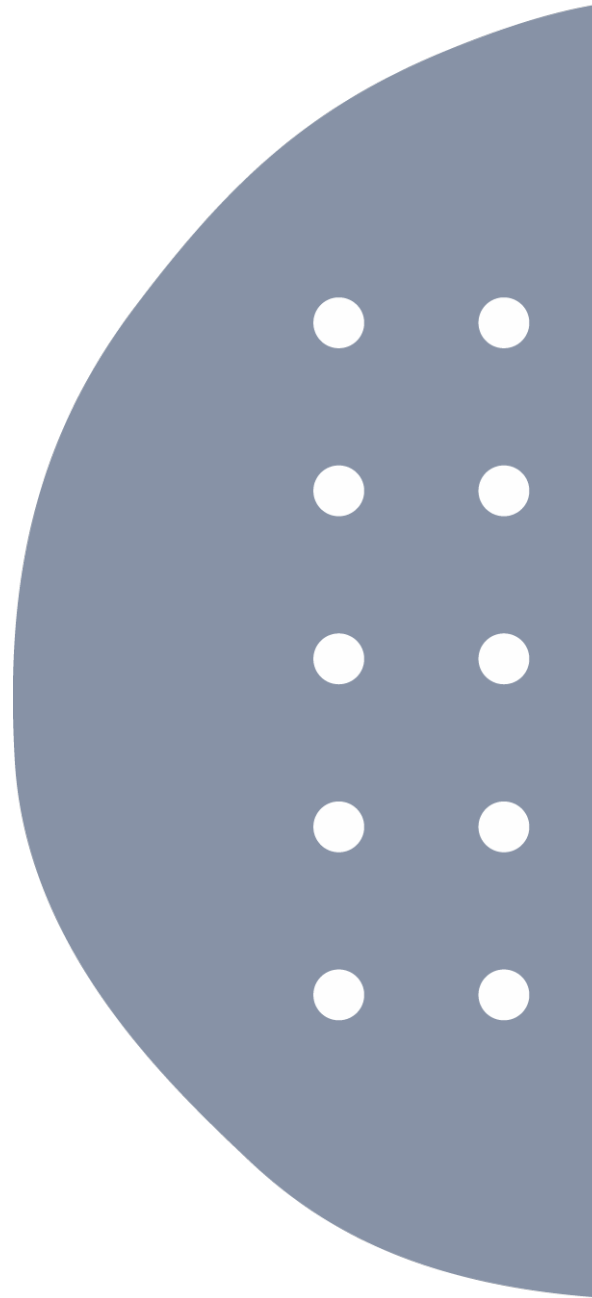


# Campagne : « Raconter des futurs désirables – L'énergie, parlons-en »

FICHES PEDAGOGIQUES D'ANIMATION N°3



## I. Introduction

Dans le cadre de la recherche participative sur la transition énergétique menée par le Théâtre de la parole et Energie Commune, l'artiste Thierry Duirat a réalisé des "maquettes" illustrées par Anne Valletta à partir des mises en débat et des témoignages recueillis auprès de différentes personnes de différents milieux sociaux.

Ces maquettes permettent d'introduire des échanges sur l'énergie durant les animations avant ou après le spectacle « Regarde et raconte » de et avec Chantal Dejardin mais peuvent aussi être animées en dehors de ce spectacle participatif.

Chaque animation est reliée à une fresque et peut se faire de manière isolée (pas obligatoire de faire les 4 animations). Il n'y a pas d'ordre chronologique, vous pouvez commencer par n'importe quelle fresque.

## II. Fiche pédagogique n°3 : « l'énergie, un bien privé ou commun ? »



### a. Objectifs

- > Partir de l'actualité (guerres en Ukraine et ailleurs, tensions internationales, réfugiés climatiques, famine) pour interroger la place centrale de l'énergie dans ces événements
- > Poser la question des énergies renouvelables comme solution
- > Poser la question de la gouvernance autour des énergies renouvelables : si des multinationales comme Total et Shell remplaçaient le fossile par le renouvelable et contrôlaient tout le marché, quelles conséquences sur la démocratie, sur les inégalités ?
- > Introduire la notion de « Bien commun » et de « bien public »

- > Comment ouvrir les imaginaires pour penser de nouvelles formes de gouvernance ? à quelle échelle (locale, nationale, européenne, globale) ?
- > Introduction à des visions venant d'ailleurs : ["Lagom", l'art d'être heureux à la suédoise - Médiaterre \(mediaterre.org\)](#) ; [Le Buen vivir, un laboratoire social importé \(cncd.be\)](#) ; [Bonheur national brut : la France progresse au classement mondial - WE DEMAIN](#) ; [Comment les pays du Sud peuvent réinventer la transition \(en 30 leçons\) \(socialter.fr\)](#) ; [économie du donut](#)

## b. Durée

2 x 50 minutes

## c. Public cible

A partir de 16 ans

## d. Nombre de participants

Maximum 25 personnes

## e. Décor/matériel

- » Sélection d'articles de presse récents
- » Flip chart et marqueurs
- » Matériel pour diffuser une vidéo (ordinateur, baffle, projecteur)
- » Éventuellement des livres en lien avec d'autres modèles de société / d'autres indicateurs

## f. Déroulé

- > Animation 1 (50 min) : décrypter l'actualité autour de l'énergie

**N.B. : Cette animation nécessite une bonne connaissance des enjeux énergétiques de la part de l'animateur/trice**

- » Phase 1 (15 min) :

L'animateur/trice propose aux participant-e-s de parcourir la pièce et de regarder les différents articles de presse affichés aux murs et de s'arrêter devant celui qui leur semble le plus en lien avec la maquette. On forme 4 sous-groupes avec les personnes qui se sont arrêtées devant le même article et on leur demande de répondre à ces questions (en lien avec celles qui se trouvent sur la

maquette). Les sous-groupes écrivent des mots-clés ou des dessins/symboles sur une grande feuille pour présenter leurs idées aux autres.

- Et si l'énergie était un bien commun, en quoi cela aurait-il pu changer le cours de l'histoire ?
- L'énergie devrait-elle être entièrement gérée par l'Etat ? Faut-il renationaliser ce secteur ?
- L'énergie est-elle la propriété des multinationales ? Avec quelles conséquences ?
- L'énergie est-elle une arme de guerre ? Si oui, comment l'éviter ?

» Phase 2 (12 min) :

En plénière, chaque sous-groupe présente ses idées, ses solutions (3 min par groupe).

» Phase 3 (23 min) :

L'animateur/trice présente la vidéo "citoyens d'énergie" ([291\) Citoyens d'énergie - Campagne d'éducation permanente - YouTube](#)). Cette vidéo a été réalisée par Energie Commune (anciennement APERE), une association qui prône une énergie renouvelable, juste et solidaire et qui base sa vision sur les principes de la démocratie énergétique.

Il/elle questionne les participant-e-s : qu'est-ce qui a changé depuis l'année où la vidéo a été réalisée en 2020 ? (*Réponse : le gouvernement belge a décidé de reporter la fermeture de 2 réacteurs nucléaires en raison de la crise énergétique liée à la guerre en Ukraine et au risque de black-out*).

» Débat mouvant

Sur base des réflexions déjà apportées dans les échanges précédents, l'animateur/trice creuse les questions suivantes, à l'aide d'un débat mouvant :

Avec lesquelles de ces phrases êtes-vous en accord ? Marquez votre degré d'accord ou de désaccord en vous plaçant sur une ligne imaginaire entre deux points extrêmes de la salle. L'animateur/trice propose à quelques personnes d'expliquer la raison de leur placement... Les personnes peuvent modifier leur position après avoir entendu un argument qui leur fait changer d'avis. L'animateur/trice peut éventuellement apporter un complément d'informations.

- Il faut essayer au max de remplacer les énergies fossiles par les énergies renouvelables ;
- Il faudrait obliger les multinationales comme Total et Shell à remplacer leurs investissements dans le fossile pour les consacrer uniquement aux énergies renouvelables ;
- Les citoyens/consommateurs n'ont aucun pouvoir d'action car ces enjeux énergétiques sont bien trop grands et complexes ;
- Il faut construire de nouvelles centrales nucléaires car cette énergie est neutre en carbone et permet de fournir une grande quantité d'énergie de manière stable ;
- Le nucléaire est dangereux car nous n'avons toujours pas de solutions pour neutraliser les déchets radioactifs et que nous ne sommes pas à l'abri d'un grave accident ;
- Quelle que soit la forme d'énergie que nous choisissons, nous n'avons pas d'autre choix que de réduire fortement notre consommation pour éviter un trop grand changement climatique.

> Animation 2 (50 min) : découvrir/inventer d'autres modèles de société

L'animateur/trice forme 4 sous-groupes (ça peut être les mêmes que ceux de l'animation précédente). Il confie à chacun de ces sous-groupes la mission d'enquêter sur un autre modèle de société qu'il devra présenter aux autres groupes. Pour trouver les infos, tous les moyens sont bons : utiliser son smartphone, consulter des ouvrages ou des articles, chercher une vidéo, ...

Les 4 modèles sont les suivants :

- > Le bien-vivre, une manière de vivre en communion avec la nature, les animaux et la communauté basée sur la spiritualité maya : Voir cette vidéo : [\(291\) La philosophie du Buen Vivir - YouTube](#)
- > Le Lagom est un art de vivre suédois, basé sur la simplicité et la recherche de l'équilibre. Il s'applique à tous les aspects de la vie quotidienne. [\(292\) Lagom - Vivre mieux avec moins - YouTube](#)
- > Le bonheur national brut : une nouvelle manière de guider l'économie pour qu'elle soit en harmonie avec le vivant et tienne compte du bien-être de la population. Voir cette présentation : [\(292\) BNB : qu'est-ce que le "Bonheur National Brut" et comment le calcule t-on ? - YouTube](#)
- > L'économie du donut ou comment concilier le plafond environnemental et le plancher social. Voir présentation ici : [\(292\) Kate Raworth nous explique ce qu'est la théorie du donut, un nouveau modèle économique - YouTube](#)

» Phase 1 (10 min) :

Recherche d'informations en sous-groupe : chaque sous-groupe doit faire une fiche d'identité sur l'alternative / le modèle qu'il doit présenter. Il réfléchit à une petite scénette pour en faire comprendre le principe.

» Phase 2 (10 min) :

L'animateur/trice propose aux sous-groupes de faire une affiche représentant les éléments clés de son modèle, sur base de mots clés... Cela peut soit être un dessin avec des symboles, un schéma ou une fiche d'identité.

» Phase 3 (30 min) :

En plénière, chaque sous-groupe présente sa scénette et son affiche aux autres groupes.

Après chaque présentation, l'animateur/trice questionne le groupe : pensez-vous qu'on pourrait s'inspirer de ce modèle chez nous ? Comment ? Qu'est-ce que cela changerait dans ma vie / dans la société ?