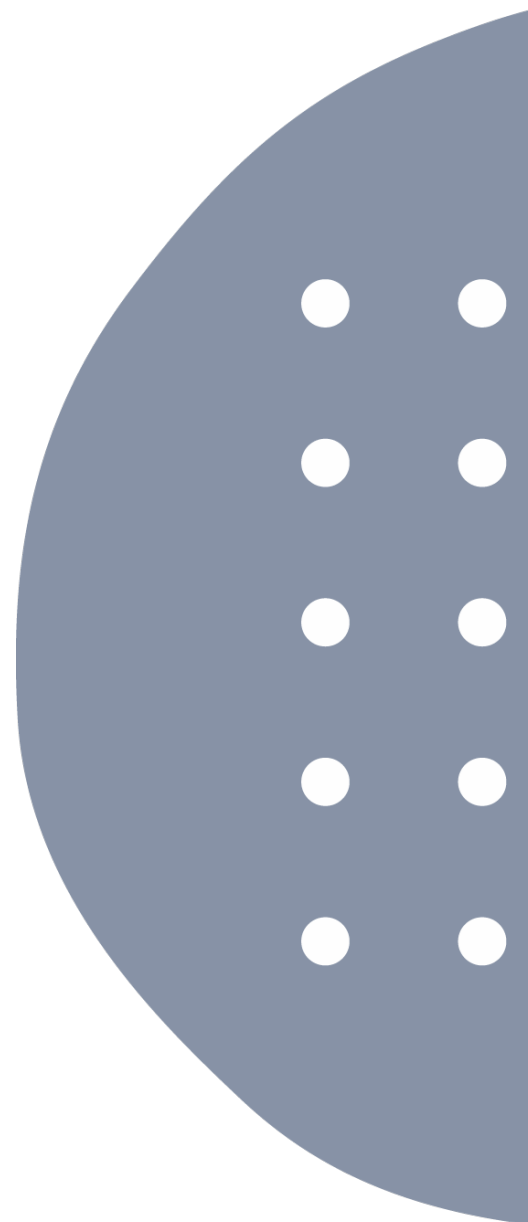


# Campagne : « Raconter des futurs désirables – L'énergie, parlons-en »

FICHES PEDAGOGIQUES D'ANIMATION N°1



## I. Introduction

Dans le cadre de la recherche participative sur la transition énergétique menée par le Théâtre de la parole et Energie Commune, l'artiste Thierry Duirat a réalisé des "maquettes" illustrées par Anne Valletta à partir des mises en débat et des témoignages recueillis auprès de différentes personnes de différents milieux sociaux.

Ces maquettes permettent d'introduire des échanges sur l'énergie durant les animations avant ou après le spectacle « Regarde et raconte » de et avec Chantal Dejardin mais peuvent aussi être animées en dehors de ce spectacle participatif.

Chaque animation est reliée à une fresque et peut se faire de manière isolée (pas obligatoire de faire les 4 animations). Il n'y a pas d'ordre chronologique, vous pouvez commencer par n'importe quelle fresque.

## II. Fiche pédagogique n°1 : « si l'énergie était... »



### a. Objectifs

- > Partir du ressenti des personnes pour construire une définition originale/personnelle de l'énergie ;
- > Montrer que la notion d'énergie peut être ressentie différemment selon sa culture, son niveau social, son éducation, sa personnalité, son genre...
- > Montrer qu'il est intéressant de travailler sur un récit commun autour de l'énergie, pour pouvoir mieux la gérer en fonction des ressources disponibles et des limites planétaires
- > Expliquer la notion de « sobriété énergétique » et ses différentes formes

### b. Durée

2 x 50 minutes

### c. Public cible

A partir de 16 ans

### d. Nombre de participants

Maximum 25 personnes

### e. Décor/matériel

> **Animation 1 : Perception et définition de l'énergie**

- » Au centre, au sol : reproduction A1 de la maquette
- » Installer 4 petites tables avec 5 ou 6 chaises, dans un espace à proximité de la toile
- » Prévoir des grandes feuilles flip chart et des marqueurs
- » Prévoir documentation

> **Animation 2 : Explorer les différentes formes d'énergie et leurs impacts**

- » Imprimer les photos proposées ou en chercher d'autres (éventuellement mettre des magazines ou des journaux) sur la table.
- » Flip chart et marqueurs pour noter des mots clés qui ressortent des histoires racontées
- » Mettre sur une grande feuille un titre avec chacune des questions de la fresque : si l'énergie était... Une histoire / Une idée / Une couleur, une qualité / Une relation / Une sensation / Un animal

### f. Déroulé

> **Animation 1 (50 min) : Perception et définition de l'énergie**

» Phase 1 : Introduction (5 min) :

Expliquer qui on est, pourquoi nous abordons le thème de l'énergie.

» Phase 2 : météo individuelle (5 min) :

Commencer par la phrase au milieu du côté gauche de la maquette : Dans quelle énergie vous sentez-vous aujourd'hui ? – petit tour de table (on peut utiliser des images, comme les cartes sentiments, ou pas)

» Phase 3: Mini world café (20 min) :

Diviser le groupe en 4 sous-groupes de 5 ou 6 personnes. L'animateur/trice distribue à chaque sous-groupe une des phrases de la maquette (pas celle déjà abordée collectivement).

Elles se positionnent autour de la toile et choisissent une des questions, pour en parler ensemble pendant 5 min. Elles laissent des traces de ce qu'elles ont discuté sur une grande feuille blanche (mots, dessins ou symboles). Ensuite le groupe tourne 1 fois dans le sens des aiguilles d'une montre et complète ce qui se trouve déjà sur la feuille.

» Phase 4 : Mise en commun (15 min) :

Chaque groupe résume sa feuille en 2 min.

» Phase 5 : Conclusion (5 min) :

L'animateur-trice tente de définir l'énergie à partir des différents éléments énoncés par les groupes. Eventuellement, on peut comparer cette définition avec celles énoncées ici :

<p><b>Énergie</b> « Puissance physique »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puissance physique de quelqu'un, qui lui permet d'agir et de réagir. <b>Être sans énergie à la fin de la journée.</b> Dictionnaire <u>Larousse</u></li> </ul>
<p><b>Énergie</b> « Force mentale »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volonté tendue vers une action déterminée ; puissance, vigueur, force morale. <b>L'énergie du désespoir.</b> Dictionnaire <u>Larousse</u></li> </ul>
<p><b>Énergie</b> « En sciences »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandeur caractérisant un système physique, gardant la même valeur au cours de toutes les transformations internes du système (loi de conservation) et exprimant sa capacité à modifier l'état d'autres systèmes avec lesquels il entre en interaction. (Unité SI le joule.)</li> </ul>

- > Energie "puissance physique" : puissance physique de quelqu'un, qui lui permet d'agir et de réagir.
- > Energie "force mentale" : volonté tendue vers une action déterminée, puissance, vigueur, force morale.
- > Energie "en sciences" : capacité d'un système à modifier un état, à produire un travail entraînant un mouvement, un rayonnement

> **Animation 2 (50 min) : Explorer les différentes formes d'énergie et leurs impacts**

~ Sous forme de photolangage ~

» Phase 1 : Ressentis (30 min)

Avant l'animation, l'animateur/trice a posé les photos sur une table et affiché les questions en lien avec la fresque.

Il demande ensuite aux participant-e-s de déambuler dans la salle afin de voir les photos et d'en choisir une pour la relier à une des questions de la fresque. Insistez sur le fait qu'ils ne sont pas pressés et doivent prendre le temps de bien regarder chacune des photos pour choisir la photo qui traduit le mieux leur émotion.

L'animateur/trice demande à chaque personne de présenter sur une base volontaire, son image et d'expliquer pourquoi elle l'a choisie et quel est son lien avec l'énergie. Précisez qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses à la question : l'important est d'exprimer ce que l'on ressent...

» Phase 2 : analyse (10 min) :

Dans un premier temps, l'animateur/trice essaye de synthétiser ce qui a été exprimé :

- Quelles sont les émotions majoritaires que vous semblez éprouver à l'égard de l'énergie ?
- Qu'est-ce que ça nous apprend sur notre relation à l'énergie ?

L'animateur/trice peut aussi pousser un peu plus loin la réflexion en demandant aux personnes de dire si leur exemple est polluant (et pourquoi) et si c'est le cas de tenter d'imaginer une alternative moins polluante.

» Phase 3 : Conclusion (10 min) :

L'animateur/trice demande aux personnes ce que l'on peut faire ressortir des exemples choisis. Quels sont les facteurs qui augmentent ou diminuent la pollution ? Pensez à l'énergie dépensée pour extraire les matières premières, à l'énergie utilisée pour la fabriquer, à l'usage qu'on fait de l'objet ou à la manière dont on le recycle ou on le jette.

Possibilité de faire un schéma avec les différentes étapes de production d'un objet : ressources-matières premières / transformation / transport / distribution / consommation-usage / fin de vie : recyclage ou déchet.

~ Images (voir ci-dessous) ~

Les images ne sont que des exemples pour vous inspirer, n'hésitez pas à les compléter avec d'autres images – Source CC Creative Commons



